

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер  
 Форма обучения – очная  
 Нормативный срок освоения – 3 год 10 мес.  
 на базе основного общего образования  
 Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный



Утверждаю:  
 Директор ГБПОУ ЧО «МГКИИК»  
 М.В. Сквирская  
 30 августа 2022 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 программы подготовки специалистов среднего звена  
 среднего профессионального образования  
 ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры»  
 по специальности среднего профессионального образования  
 углубленной подготовки  
 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
 (по виду Фортепиано)  
 (срок реализации с 1 сентября 2022 г. по 30 июня 2026 г.)

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
		по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8
I курс	36	1	0	4	0	11	52
II курс	36	2	0	4	0	10	52
III курс	36	2	0	4	0	10	52
IV курс	35	0	1	1	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>143</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		Экзамены	Диф. зачеты	Зачеты	Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
							Аудиторная учебная нагрузка	в том числе	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>328</b>	<b>0</b>	<b>320</b>	<b>360</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1174</b>	<b>418</b>	<b>756</b>			<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОУП.01	Русский язык	4	2		106	34	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.02	Литература	4	4		164	52	112			0	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.03	Родная литература	1			48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОУП.04	Иностранный язык		4		194	50	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ОУП.05	Обществознание		4		80	24	56			0	0	16	40	0	0	0	0
ОУП.06	Математика	3			76	24	52			16	20	16	0	0	0	0	0
ОУП.07	Естествознание		2		64	28	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.08	Астрономия		2		46	10	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		4		108	36	72			16	20	16	20	0	0	0	0
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3	288	144	144			32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>932</b>	<b>284</b>	<b>648</b>	<b>328</b>		<b>144</b>	<b>140</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ПУП.01	История мировой культуры		2,4		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.02	История	4	2		214	70	144			32	40	32	40	0	0	0	0
ПУП.03	Народная музыкальная культура		1		50	18	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,6	2		454	126	328	328		48	60	48	60	48	64	0	0
	*Индивидуальный проект		4		*	*											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>528</b>	<b>174</b>	<b>354</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		7		58	10	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.02	История		5		58	10	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		3		58	10	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	6	146	40	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>5088</b>	<b>1698</b>	<b>3390</b>	<b>1358</b>	<b>1687</b>	<b>256</b>	<b>360</b>	<b>256</b>	<b>380</b>	<b>416</b>	<b>596</b>	<b>480</b>	<b>646</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		<b>1261</b>	<b>407</b>	<b>854</b>	<b>797</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>176</b>	<b>190</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8		155	50	105	105		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	3,7	2,6		429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72	72		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5,7			283	88	195	195		0	0	32	40	32	40	32	19
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6		76	20	56	56		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.06	Музыкальная информатика		8		105	35	70	70		0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70	48		0	0	0	0	0	0	32	38
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3827</b>	<b>1291</b>	<b>2536</b>	<b>561</b>	<b>1687</b>	<b>192</b>	<b>280</b>	<b>192</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>476</b>	<b>304</b>	<b>456</b>
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Э(к)			2715	933	1782	328	1454	192	280	192	240	176	260	176	266
МДК.01.01	Специальный инструмент				831	276	555		555	64	80	48	60	64	80	64	95
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	5		106	35	71		71	0	0	0	0	16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5,7			157	50	107		107	0	0	16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				245	65	180	180		48	60	32	40	0	0	0	0
	История исполнительского искусства		4		194	50	144	144		32	40	32	40	0	0	0	0
	Устройство клавишных инструментов		2		51	15	36	36		16	20	0	0	0	0	0	0
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент, синтезатор				313	90	223	40	183	16	60	16	20	16	60	16	19
	Основы композиции		4		86	30	56		56	0	20	16	20	0	0	0	0
	Инструментоведение				60	20	40	40		0	0	0	0	0	40	0	0
	Дополнительный инструмент		2		76	20	56		56	16	40	0	0	0	0	0	0
	Синтезатор		8		91	20	71		71	0	0	0	0	16	20	16	19
МДК.01.06	Вокал, дирижирование				143	35	108	108		16	20	16	20	16	20	0	0
	Вокал		4		92	20	72		72	16	20	16	20	0	0	0	0
	Дирижирование		6		51	15	36		36	0	0	0	0	16	20	0	0
УП.00	Учебная практика				776	238	538	108	430	48	60	64	80	48	60	64	114
УП.01	Концертмейстерская подготовка		8		277	80	197		197	16	20	16	20	16	20	32	57
УП.02	Фортепианный дуэт		6		158	50	108	108		16	20	16	20	16	20	0	0
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		4		108	36	72		72	16	20	16	20	0	0	0	0
УП.04	Ансамблевое исполнительство		8		233	72	161		161	0	0	16	20	16	20	32	57
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				144	144											
ПП.01	Исполнительская практика				144	144											
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э(к)			1112	358	754	233	233	0	0	0	60	160	216	128	190
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				312	91	221			0	0	0	40	32	60	32	57
	Основы психологии	4			60	20	40			0	0	0	40	0	0	0	0
	Основы педагогики	6		5	128	36	92			0	0	0	0	32	60	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		7		124	35	89			0	0	0	0	0	0	32	57
УП.05	Учебная практика				238	81	157		157	0	0	0	0	32	36	32	57
УП.05	Учебная практика по педагогической работе				238	81	157		157	0	0	0	0	32	36	32	57
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				36	36											
ПП.02	Педагогическая практика				36	36											
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				526	150	376	233	72	0	0	0	20	96	120	64	76
	Методика обучения игре на инструменте		6		222	60	162	162		0	0	0	20	32	40	32	38
	Музыкальное сопровождение урока танца				102	30	72	72		0	0	0	0	32	40	0	0
	Репертуар ДМШ				101	30	71		71	0	0	0	0	16	20	16	19
	История смежных видов искусств		8		101	30	71	71		0	0	0	0	16	20	16	19
<b>Всего часов обучения, включая общеобразовательный, общий гуманитарный и социально-экономический циклы:</b>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>										

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ППСЗ ОУ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусств и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 13 августа 2021 г. № 64639), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (рег. в Минюсте РФ 30 июля 2013 г. №29200), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 декабря 2013 г.), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 1 ноября 2013 г. № 30306).

### 1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель, концертмейстер. Срок обучения – 3 года 10 месяцев. Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), а также приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными учебными предметами являются: «Русский язык», «Литература», «Родная литература», «Иностранный язык», «Обществознание», «Математика», «Естествознание», «Астрономия», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», профильными: «История мировой культуры», «История», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла учебного плана предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один-два междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика по профилю специальности.

### 1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

- Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).
- Педагогическая практика проводится рассредоточено на III курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-ми летний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Фортепиано» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 4 человек.

Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счет часов отведенных на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

### 1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППСЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики. Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.,
2. На увеличение часов дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ОП.01) – 17 ч.,
3. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.04) – 21 ч.
4. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.01: МДК 01.01 «Специальный инструмент» - 269 час
5. На создание и ведение МДК 01.06 «Вокал, дирижирование» - 108 час.
6. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 109 час.
7. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 39 ч.
8. На увеличении часов учебной практики УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» - 11 час.

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» и «Концертмейстерский класс»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».